新定十二律京腔譜

新定十二律京腔譜卷之二

大呂律

本律曲腔皆似八聲甘州總無平高調若過緩急轉腔之處于末轉前一字時必須高一調唱似乎北調而再轉之若遇翻高調之處須將末一字再高二調唱而于收聲時仍下一調乃爲協律其曲終四字之板附此〇〇〇〇

本律引

點絳唇　琵琶

月（淡）星稀建章宮裡千門曉御爐煙裊隱隱鳴梢杳

望遠行　江流

名韁利鎖歷盡程途凄楚翠(減)紅銷何日此身安妥

過了叠叠山崖又見迢迢野渡回首望長安日下

桃柳爭春　散曲

驀忽聽得傳聲高叫新來不知因個(甚)的

七娘子　拜月亭

生居畫閣蘭堂裡正青春歲方及笄家世(簪)纓儀容

嬌媚那(堪)身處歡娛地

女冠子　琵琶

歇拍第四　　琵琶

不告父母不告父母(怎)諧匹配臣又聽得家鄉里遭水旱遇荒饑多想臣親必做溝渠之鬼未可知(怎)不教臣悲傷淚垂

後袞第五 九宮譜作中袞第五　　琵琶

臣享厚祿臣享厚祿紵朱紫出入承明地獨(念)二親寒無衣飢無食喪溝渠憶昔先朝憶昔先朝買臣出守會稽司馬相如持節(錦)歸

煞尾　　　　琵琶

遭遇聖時皆得回鄉里臣何故別父母遠鄉閭沒(音)

書此(心)違伏惟陛下特憫微臣之志遣臣歸得侍雙

親隆恩(恁)比

出破　　　　琵琶

若還(念)臣有微能鄉郡望安置庶使臣忠(心)孝意得

全美臣無(任)(瞻)天仰聖激切屏營之至

長拍　　　　西樓

非雨非晴非。非雨非晴欲晴欲雨十里冷雲如画溪橋烟鎖埜渚水瀰曲灣灣並没人家蘭檝漫輕划到水雲(深)處淺堤殘堝隱隱疎(林)草舍簇孤寺矗斷烟父風景果然幽雅試繞山遠望遍麓梅花遍麓梅花

短拍西樓

馥馥清香馥馥清香微微幽韻白茫茫雪彩霜華何處最(堪)誇幾萬叠蓮宮璚甩未許空辜此景(俺)直待相抱直待相抱醉流霞

本律兼用曲體以下等曲亦可入聯
套內用亦可單用

排歌　　拜月亭

(贈)(贈)雲迷寒天暮景區區水涉山登蕭蕭黃葉舞風

輕這樣愁煩不慣經不忍聽不美聽胡笳野外兩(二)

聲合風力勁天氣冷一程分做兩程行

前詞緊板

(贈)(贈)雲迷寒天暮景區區水涉山登蕭蕭黃葉舞風

輕這樣愁煩不慣經不忍聽不美聽胡笳野外兩(二)

聲風力勁天氣冷一程分做兩程行

本律慢詞曲體 以下等曲止可單用不可入聯套

薄媚衮　　一種情

思量起家有舊僕從幼名來富(令)任呂城(令)任呂城

須渡長江地屬潤州路(令)晚暫停(令)晚暫停明午覓

舟次早掛帆去奴長(深)閨奴長(深)閨何曾去經霜露

履客途事到頭來難辭(險)阻

八聲甘州　　荆釵

窮酸魍魎對我行輒敢數黑論黃粧模作樣惱得氣
滿胸膛平生頗讀書幾行肯亂三綱并五常合酌量
且順從公相何妨

前腔換頭　　　　　　　　　　荆釵

端詳窮酸伎倆怎做得渾渾相府東床出言無狀那
些謙讓溫良微名幸登龍虎榜棄舊憐新薄倖郎合
參詳料烏鴉怎配鸞鳳

三疊排歌　　　　　　　　　　拜月亭

前路梗行步生那更天將暝憂(心)戚蹙蹙傷情淚盈
盈那些淒(涼)那些寂寞清風明月最關情無人來往
冷清清叫地不聞天(怎)應不忍聽不美聽疎鐘山外
兩(三)聲 合 風力勁天氣冷一程分做兩程行

浪淘沙　江流

烏兎走如飛寒暑相催浮生能有幾閒時綠鬢朱顏
應不再(今)是昨非(今)是昨非

前詞 緊板

烏兎走如飛寒暑相催浮生能有幾閒時綠鬢朱顏應不再(今)是昨非(今)是昨非

馬鞍兒　散曲

雁兒雁兒只在天邊廝呌
雁兒雁兒只在天邊廝呌呌得奴家(心)内焦翻來覆去睡不着好着我傷懷抱買一炷好香燒頁(心)的你不來呵我咒得你熱肉跳

孤雁飛　拜月亭

皇恩詔旨從天降偏遐邇萬民(欽)俻宥極刑身有重

生靈散群黎與群黨回凶就吉轉禍為祥前(臨)帝輦
絕却親黨回首家鄉無了父娘(感)傷(尋)思着淚雨千
行

女冠子　　琵琶

相公只慮多嬌女怕跋涉萬山千水女生外向從來
話況既已做人妻夫先婦隨不須疑慮(藍)田種玉結
親誤到海(沉)船補漏遲(合)想起此事費人區處

前詞　緊板

相公只慮多嬌女怕跋涉萬山千水女生外向從來
語況既已做人妻夫先婦隨不須疑慮藍田種玉結
親誤到海沉船補漏遲合想起此事費人區處

大迓鼓　　琵琶

因緣雖在天若非人意到底埋怨料想赤繩不曾綰
多因無玉種藍田強把嫦娥付與少年
本律緊詞曲體以下等曲止可單用不可入聯套

博頭錢　　殺狗

九宮有二體今查殺狗之你好忒胡迸一
體通行可用又有卧冰之你好不知理比
前曲少七句不合于
時刪去止存其一

你好忒胡迸你好不本分教我爭你有何安穩不聽
道忒煞村不依教合受貧窮來貧富是前因皆由命
皆由人屏風雖破骨格尚存一朝榮顯否極泰生兩
人休得要爭競須留取舊人情

梨花兒　　殺狗

凝望我夫獨倚門朦朧(淡)月人寂靜不見回來越悶

生嗏愁聽鐵馬叮噹韻

水底魚　　琵琶

轉省尚書昨日蒙聖旨狀元及第教咱陪宴席教咱陪宴席

比目魚 即九宮之水底魚兒　　荊釵

天下賢良紛紛臨帝鄉白衣卿相着登天子堂有等魍魎本爲田舍郎粧模作樣也來入試場也來入試場

本律尾聲

情未斷煞

平平仄仄仄平平仄仄仄仄平平仄仄仄平平仄仄

平

大呂律　終

新定十二律京腔譜卷之三

太簇律 本律曲腔皆似啄木兒總無翻高落下調其曲終三字之板附此○○○

本律引

齊天樂　　琵琶

鳳凰池上歸環珮袞袖御香猶在棨戟門前平沙堤上何事車塡馬隘星霜鬢改恓玉鉉無功赤舄非才回首庭前淒涼丹桂好傷懷

燭影搖紅　　散曲

終日(尋)芳(怎)知迤邐歸來眺遠山低處夕陽斜郊外游人散忽遇風流俏(臉)向花前頻頻顧盼口中不道(心)下思量何時得見

仙女傳音 九宮誤作傳言玉女　琵琶

燭影搖紅(簾)幕瑞煙浮動畫堂中珠圍翠擁粧臺對月下鸞鳳神仙儀從玉簫聲裏一雙鳴鳳

玉漏遲　散曲

詩書勘乃有焚膏繼晷(吟)不絕口苦志(潛)(心)奮發擬

扳龍首刺股懸梁閉戶指日願功名成就因配偶重

折渭城楊柳

滿庭芳　　琵琶

飛絮(沾)衣殘花隨馬輕寒輕暖芳辰江山風物偏動

別離人回首高堂(漸)遠嘆當時恩愛輕分傷情處數

聲杜宇客泪滿衣巾

青玉案　　散曲

凌波不過橫塘路但目送芳塵去(錦)瑟年華誰與度

月樓花院綺窗朱戶惟有春知處

絳都春　　拜月亭

(擔)煩受惱豈容易得到(今)朝有分憂愁無緣恩愛何
時了長吁短嘆(心)自曉你有(甚)真情(沒)與禮法所制
人非土木待說難道

梁州令　　散曲

庾嶺山中顯聖靈有無限威聲樂煙霞泉石鎮山(林)
一方人(欽)仰名傳播盡皆驚

步瑞雲　　散曲

萬種幽情欲訴向誰評論羞覷那孤形瘦影

本律聯套曲體以下等曲止可聯套內用斷無单用之處

畫眉序　　琵琶

九宮有二體今查琵琶之扳桂步蟾宮一體通行可用入義之與民歡一體起句少二字不可為法故刪去止存其一

扳桂步蟾宮

扳桂步蟾宮　豈料絲蘿在喬木喜書中今朝有女如玉跳覷處絲幃牽紅恰正是荷衣穿綠合這回好個

風流婿偏稱洞房花燭偏稱洞房花燭

鮑老催　琵琶

翠帷謾遮赤繩已繫夫婦是芳名已注婚姻牘空嗟怨枉嘆息休摧挫晝堂富貴如金谷休戀故鄉生處好受恩(洩)處親骨肉

滴滴金　琵琶

(金)猊寶鼎香馥郁銀海瓊舟泛醽醁輕飛彩袖呈嬌舞囀鶯喉歌麗曲歌聲斷續持觴勸酒人共祝共祝

氷山雪(濫)排佳宴清世界幾人見清世界幾人見

本律兼用曲體 以下等曲亦可入聯套內用亦可單用

滴溜子　琵琶

天憐(念)天憐(念)蔡邕拜禱雙親的雙親的死生未保

可憐恩(滾)難報一封奏九重知他聽否會合分離都在道遭

前詞　緊板

天憐(念)天憐(念)蔡邕拜禱雙親的雙親的死生未保

可憐恩(淺)難報一封奏九重知他聽否會合分離都
在這遭會合分離都在這遭

神仗兒　琵琶

揚塵舞蹈揚塵舞蹈遙(瞻)天表見龍鱗日耀咫尺重
瞳高照遙拜着赭黃袍遙拜着赭黃袍

絳都春　白兔

彤雲布密見四野盡是銀粧玉砌逆玉篩珠柳絮梨
花空中舞長安酒價增高貴見漁父披蓑歸去合鼎

中只覺梅香要見並沒覓處

前腔 換頭

白兎

堪覷青山頓老見過往行人失路迷蹤下幕垂簾酌酒羊羔歌白苧紅爐獸炭人完聚怎知道街頭貧苦

合鼻中只覺梅香要見並沒覓處

出隊子

荆釵

追思前事心下如同理亂絲雖然頗頗有家私爭奈年高無後嗣怎不教人朝夕怨咨

前詞緊板

追思前事㊀心下如同理亂絲雖然頻頻有家私爭奈年高無後嗣㊀怎不教人朝夕怨咨

赤團圓

名傳四海人㊀怎比豈獨是耀門閭人生怕不全孝義

琵琶

聖明世豈相棄隆恩美譽從教管領無所慨萬古青編記如㊀今便去相隨到帝幾拜謝皇恩了歸院宇一家賀喜共設華筵會四景常歡聚四景常歡聚

梁州序

琵琶

查琵琶之新篁池閣一體乃梁州序正格通行可用九宫謂之梁州新郎謬矣夫琵琶爲南曲之祖而犯調曲豈有反用整曲之節節高者乎今校正此名方可聯以節節高之一套矣其荆釵之家私迭等一體乃古梁州令歸于本律慢詞

新篁池閣槐陰庭院日永紅塵隔斷碧欄杆外寒飛漱玉清泉香肌無暑素質生風小簟瑣玕展晝長人困也好清閑忽被棋聲驚晝眠合金縷唱碧筒勸冰山雪檻排佳宴清世界幾人見清世界幾人見

前詞 繫板

新築池閣榭（陰）庭院日永紅塵隔斷碧欄杆外寒飛漱玉清泉香肌無暑素質生風小（簟）琅玕展晝長人困也好清閒忽被棋聲驚晝眠 合（金）縷唱碧筒勸冰山雪（檻）排佳宴清世界幾人見清世界幾人見

節節高 琵琶

遊游戲彩鸞露荷翻清香瀉下瓊珠濺香風扇芳沼邊閒亭畔坐來不覺神清健蓬萊閬苑何足羨 合只

恐西風又驚秋不覺(暗)中流年換

本律慢詞曲體以下等曲止可單用不可入聯套

古梁州　荆釵

查荆釵之家私迭等一體乃古梁州正格較之梁州序第九句字句不同且合頭少二句此所以辨古梁州也其換頭見哥嫂一體改名爲梁州令

家私迭等良田千頃富豪聲振鄉城不曾婚聘專浼我來求親他(怎)錢物昌盛愧我家寒貌醜難厮稱因緣料想是前定入境緣何不順情休得要(怎)執性休

得要(志)執性

梁州令 即九宮之古梁州換頭　荆釵

你爹娘俱已應承問侄女緣何不肯推(三)阻四行濁言清枉了將人凌併刎下頭來斷然不依允作伐宅第盡鬪名十處說親九處成誰學你假惺惺

賀新郎　一捧雪

兩字功名
兩字功名歷雲山萬千勞頓(贈)消魂驪歌唱緊聊凴着此日燈前酒一樽語匆匆連宵難盡波淚灑關山

峻仗荒村野(店)(添)詩韻相見也定青髯相見也定青
髯

玉漏遲序

得寵(念)辱想其時駕遷民移前去父母妻兒散離偹
此天數是多少吃辛受苦是多少亡家失所(今)日裏
幸得書堂(淡)處書堂(淡)處

拜月亭

古江兒水

禹王如在吏民(應)拜石頭路滑倒糧車碰鑿空河道

邯鄲夢

引江淮山神早歸河神早來國泰民安似海國泰民
安似海

前詞緊板

禹王如在吏民瞻拜石頭路滑倒糧車礙鑿空河道
引江淮山神早歸河神早來國泰民安似海國泰民
安似海

本律緊詞曲體 以下等曲止可單用不可入聯套

美中美　　散曲

日墜西人㊟淅稀㊟潑㊟林里遠覩歸鴉亂飛村庄却早半㊟掩柴扉犬兒聲聲吠起野叟樵夫挾斧回

木丫牙　散曲

寂寞朝行暮止㊟金蓮步窄肝腸寸碎鄉關遠極目雲飛箕㊟南雄何止萬里映水梅花開數朶疎影橫斜月上將彼清影惱人情緒向此際遣仙好賦詩

番鼓兒　拜月亭

老小人老小人年已七十歲奉朝廷宣行勅旨事屬

安危恨不肋生雙翅兩頭白日多只行(三)里五里火速便馳驛等回(音)星飛電急

油核桃　　散曲

眼前一嶺崎嶇(怎)不教我傷悲(今)宵未卜投宿處趕程途也問人家莫待遲

惜黃花　　拜月亭

中都路是本鄉車駕遷(南)往一程程到廣陽特來相訪小可(敢)覆尊丈有何事厮問當買物貨請商量要

安下却無妨若是問(尋)人道如何模樣

本律尾聲

三句頭煞

平平仄仄平仄仄仄仄平平平仄仄仄仄平平仄仄

仄

太簇律 終

新定十二律京腔譜卷之四

夾鐘律　本律曲腔皆似祝英臺總無急轉腔若遇緩轉腔之處須將三字皆低一調而收之乃爲協律其曲終四字之板附此○○○○

本律引

四國朝　　散曲

謾說謾說風流的如何來吾手下還更有更有風流的如何敢(僭)稱一

賫閙兒　　琵琶

小門(淺)巷春到芳草人間淸晝人老去星星非故春又來年年依舊最喜(今)朝春酒熟滿目花開如綉願歲歲年年人在花下常(斟)春酒

西地錦　　琵琶

好怪吾家門壻鎭日不展愁眉教人(心)下常縈繫也只爲着門楣

思園春　　拜月亭

久阻尊顏想(念)勤此逢將謂是夢和魂我是不應親

者今日強來親子母夫妻若散雲無心中完聚忘由

人一

踈影　　荆釵

韶光孫再歎桑榆暮年貧困相兼數載憂愁二家鄭

昔知他悽月回迴衣單食缺心無欠為親老常懷悽

憐秀才儒雅安人賢慧小姐貞廉一

瑞雲濃　　西廂

春容瀟老綠邊滿堦芳草獨守孤幃病成了衰寒桃

冷為一(黙)春愁縈惱懷抱恨只恨離多會少

接雲鶴　寶劍

風塵烟雨兩(三)程嬌柔不耐脚兒疼

醉中歸　散曲

晚來雲布密(稟)(稟)朔風送寒威俄然見六出花飛長

空一色萬里如銀砌當此際雪正飛慶賞豐年祥瑞

同宴樂排筵滿(飲)羊羔擠(沉)醉

三登樂　拜月亭

世亂人荒幸脫離天羅地網不隄防病染這場事不
寧身未穩天降災殃淹留旅邸望河南怎往
本律聯套曲體以下等曲止可聯套
內用斷無單用之處
鷚鴨滿渡船　　末　團圓
未分離相會杳未分離相會杳骨肉團圓在一朝艱
辛遭命薄艱辛遭命薄恩人撫育貯淺閨姻緣湊成
奇功合欣合蒂喜同巢舊誼新歡兩地遭正連宵話
未了連宵話未了雀屏開處同心共綰怎教虛度銀

燭高燒

赤馬兒　　　　求團圓

李代天桃鵲巢鳩擬乞（念）同氣連枝也怡怡好合和

訓姊妹成行更（添）歡笑何須猜料　合　共慶百年永保

共慶百年永保

拘芝蘇　　　　求團圓

香風拂拂飄明月熒熒照引鳳簫求凰擬調叶風光

好佳人才子會合成雙妙毋子夫妻同安樂一門榮

貴(沽)封誥

本律慢詞曲體以下等曲止可单用不可入聯套

祝英臺近　　琵琶

綠成(陰)紅似雨春事已無有聞說西郊車馬尚馳驟(憶)如柳絮(簾)櫳梨花庭院好天氣清明時候清明時候

祝英臺　　琵琶

把幾分春月景分付與東流啼老杜鵑飛盡紅英端

不為春䦨愁休依婦人不出閨門(怎)去(尋)花穿柳把

花貌誰肯因春消瘦

前腔 換頭　　琵琶

春晝燕雙飛蝶引隊鶯語似求友柳外畫輪花底雕

鞍都是少年䦨遊難守繡房清冷無人也待(尋)一佳

偶這般說終身不配鸞儔

小措大　　散曲

(疏)潮拍岸斷江風掃蘆花鷗鷺破烟飛落汀沙見漁

(當)潮拍岸

含兩家在夕陽下　一簇晚景堪描畫悶無語時將珠淚灑愁轉加瘦損手標只爲他事縈鬢添白髮嗟跎負却年華

傍粧臺　　荆釵

晝初長泥來往燕兒忙高柳蟬聲細角黍慶端陽十里湖光好花開放　合伏景宜共賞等閑莫負水亭凉等閑莫負水亭凉

前腔換頭　　散曲

宜人恩德浩如天（仐）生欲報更無緣大厦相遮庇六事每周全早晚厮陪伴（尋）計相扶援（合）光陰換歲月遷等閑綠鬢變華顛等閑綠鬢變華顛

朝金闕　　金印

九宮譜此曲爲二犯朝天子及查其所犯何曲則無所考據而核其句頭亦不似有所犯者徒存二犯之名殊無謂也况北曲有朝天子與南普天樂爲閒用恐易悞認今改正此名

萬里長空收暮烟海島氷輪駕碾碧天故人千里共

嬋娟阻隔山雖然皓月團圓人却未圓嫦娥月裏孤眠受凄凉萬千受凄凉萬千

洞仙歌　　琵琶

家私沒半分
家私沒半分靠着奴此身只要救取公婆豈辭多苦辛合空把淚珠攧誰憐饑與貧這苦說不盡

紅林檎　　卧冰

甃睢覷鴛鴦戲水波紋皺雙飛鬪他應笑我今宵折散鳳侶鸞儔母約束怎敢遲留看奶子休得落後合

剛𫽋酒㨶(飲)五盞(三)盃和哄離愁和哄離愁

川鮑老　尋親

平生莫作虧(心)事世上應無切齒人君無子孫休把(陰)隲損人夫婦(忘)教兩分夫妻廝守誰無百夜恩　合

須思忖畢竟是人(心)相似休折害兒孫

本律緊詞曲體以下等曲止可单用不可入聯套

燒夜香　琵琶

樓臺倒影入池塘綠樹(陰)濃夏正長一架荼蘼滿院

香滿院香㊀霞觴傍晚捲起㊁兒明月正上

風帖兒　　　　　　琵琶

到得陳留逢一故老在爹娘墳上拜掃果然飢荒都

死了他媳婦也來到枉教人走這遭

青歌兒　　　　　　殺狗

㊂盃酒萬事和氣又何妨每日㊃醉思量孫二太無

知伊來害我我又如何饒你

雙勸酒　　　　　　荊釵

儒冠誤身一言難盡只因那人常縈方寸若得配合
秦晉其間燕爾新婚

普賢歌　　荆叙

書中語句有差訛致使娘兒聒絮多真偽（怎）定奪是
非沒柰何尺水翻成一丈波

恁麻郎　　荆叙

我告你局騙我財禮我告你威逼他投水（怎）悞我白
羅帕見喜（閃）得他黄泉路做鬼息怒威寧耐取休想

我輕放着你

十棒鼓　　白兎

奴奴生得如花貌言語又波俏丈夫叫做(念)一郎奴

奴喚做(三)七嫂方纔房中補衣補襖忽聽老公叫慌

忙走來到

本律尾聲

有結果煞

平平仄仄平平仄仄平平平平平仄平仄仄仄平

平

夾鐘律終

新定十二律京腔譜卷之五

姑洗律

本律曲腔皆似泣顏回絕無緩轉腔若遇急轉腔落下調之處必須低一調而收之乃爲協律其曲終四字之板附此〇〇〇〇〇

本律引

夜游湖　　琵琶

帷恐他(心)思未到題詩句(暗)裏相嘲翰墨閑(心)丹青入眼强如把語言相告

步蟾宮　　荆釵

胸中豪氣衝牛斗更筆下龍蛇飛走管英雄隨我步瀛洲一舉高扳龍首

滿江風　九宮誤作滿江紅　　琵琶

嫩綠池塘梅雨歇薰風乍轉瞥然見清涼華屋已飛乳燕(韻)殿湘波紈扇冷歌傳(金)縷瓊巵暖是(炎)蒸不到水亭中珠(簾)捲

掛眞兒　　琵琶

四顧青山靜悄悄思量起(暗)裏魂消黃土傷(心)丹楓

(柴)淚漫把孤墳獨造

逍遙樂　卧氷

萬里關山過人阻陽臺烟霞暝鴉鳴鵲噪兩難憑愁生眼底恨滿天涯水遶孤村

上林春　卧氷

獨守孤幃受勞役兒夫在後園兒裏纔逢暑氣(炎)(炎)不覺又還秋至

四園春　散曲

料峭東風開小桃催花一陣雨如膏東君昨夜到西郊萬紫千紅(挑)畫描不妨同歡笑(沉)醉樂陶陶

行香子　散曲

清夜無塵月色如銀酒(斟)時須滿十分浮名浮利休苦勞神似隙中駒石中火夢中身

菊花新　琵琶

封書自寄到親闈又見關河朔雁飛梧葉滿庭除還如我悶懷堆積

顆顆珠　　　　寶劍

海內亂紛紛天恩一布招撫不臣民

本律聯套曲體以下等曲止可聯套
內用斷無單用之處

粉孩兒　　　　水滸

匆匆的案如山旁午甚怎偷閒頃刻宴然安寢齊眉
擬案今叙深倚紗窗望眼含瞪促芳塵早趁高車憐
因得鴛兀獨冷

福馬郎　　　　水滸

因得霜憐誰顧問芙蓉香傍鴛鴦暝真薄倖言無味

西地憎藕已斷絲縈纏綿葛牽藤

紅芍藥　水滸

收拾了此際檀痕還須念舊日鴛盟把贈弄虛脾賣

甜淨眼乜斜遞些丰韻悠悠渾似陌路人沒來由腰

同溴沈也祇爲夢斷梨雲好兩兩鴛鴦睡穩

耍孩兒　水滸

倦體大伸渾欲暝自覺無聊甚聽簾外秋漏沉沉寒

燈一任你背地空挑盡夢蝴蝶栩栩莊周寢那顧得

閒愁悶那顧得閒愁悶

會河陽　　　　水滸

對面無緣撫心自矜陰蟲切切不堪聞短檠照我寒

衾黯然淚痕偏不照情郎影含桃顆顆在心頭滾吞

刀寸寸在心頭刃

越恁好　　　　水滸

楚弓遺影楚弓遺影慮禍甚關心璧沉江漢無凴準

好返鏽池君黃金閃爍堪獻片贈伊何吝手兒裏光
閃閃鋒芒銳心兒內氣忿忿情難忍

紅繡鞋 亦可點乾板　　水滸

一朝血濺紅裙紅裙一時粉碎青萍青萍把骸骨覆
羅袋把魚雁袋劍文將蠟屐出柴門

山花子　　琵琶

玳筵開處遊人擁爭看五百英雄喜鰲頭一戰有功
荷君恩奏捷詞鋒合太平時車書已同干戈盡戢文

教祟人間此時魚化龍留取瓊林勝景無窮

前腔換頭　琵琶

青雲路邇一舉能高中三千水擊飛獼又何必扶桑掛弓也強如劍倚崆峒合太平時車書已同于戈盡戢文教祟人間此時魚化龍留取瓊林勝景無窮

大和佛　琵琶

寶篆沉烟香噴靄濃薰綺羅叢瓊冊銀海翻動酒鱗紅一飲盡教空持杯自覺心先痛香醪難下我喉嚨

寂寞高堂教木能供奉（他）這裏傳杯喧鬨休得要對對

此歡娛意冲冲

舞霓裳　　　　琵琶

願取群賢盡貞忠盡貞忠管取雲臺畫形容畫形容

時清莫負君恩重一封書上勸東封更撰個河清德

頌乾坤正玉柱擎天又何用

添字紅繡鞋　亦可點　鼠板　　八義

（今）日勸課農民農民安排酒食長亭長亭知稼穡老

人每都到此倒金樽 合 都叫歡忻歡忻說與勸農文

說與勸農文

千秋歲 亦可點 昆板 西樓

鬭妖嬈皓月熒熒照不禁地眉語目笑追想當年追

想當年誰料這回于飛重放乘鸞睨登龍早偷花抽

近枝巧設道姻緣少但元霜有杵應到藍橋應到藍

橋

走山畫眉 亦可點 崑板 西樓

翠紅庭院翠紅庭院鬧叢叢景趣饒海棠花滿樹從

此夜放新禊正歡娛笑高正歡娛笑高墜沉沉粉牆

西月掛樹梢捧霞觴命自謾凝眸早忘却殿漏麗譙

令移燈火向洞房晚宴收拾早見迴廊數轉曲砌深

與

馱環着 亦可點崑板

浣紗

感皇天恩重感皇天恩重社稷靈通數載沉淪一朝

傾洞誰似兵強將勇遵海而南大邦朝小邦納貢遍

寰宇人民喧闐更瀚海魚龍飛動合歡聲擁風教崇
看郊藪遊麟閟廷儀鳳

喬合生 亦可點崑板　　浣紗

笑當時文種笑當時文種德劣才庸遭傾欹亂邦難
御衆幸今朝喜得聊奏功中心尚慚悚江山環拱見
嶙嶒游日浴波瑩烟霞高擎鬱鬱稽山紫氣濃喜逢
一統車書同周王萬歲洪基永方知大越興隆願
上千秋頌一怒諸侯恐

本律兼用曲體以下等曲亦可入聯套內用亦可單用

縷縷金 亦可點昆板　水滸

(甘)啞井恨無因拾遺非祇幸得(兼)(金)黨結梁山泊反形足証天教籠鳥翻凌雲銀瓶落梧井銀瓶落梧井

泣顏回 亦可點昆板　玉簪

休說那風流耍時忘却綢繆黃昏獨自等得月轉西樓將人便丟那些個見你情兒厚愁模樣(甚)愛(甚)憐定不是將沒作有

前腔換頭　　散曲

今朝特地到西郊萬紫千紅爭巧花情酒債一生被他縈攔雕鞍駿馬會王孫貴戚金樽倒有時節沉醉花前把金丸墜落飛鳥

本律慢詞曲體以下等曲止可單用不可入聯套

耍鮑老　　江流

慌昔銜冤并負屈豈想道重歡會奸雄空使牢籠計嘶不避鬼神知那時若沒龍神救怎能勾怎能勾有

（今）旺若還不過遷安的也葬在魚腹內看來罕稀恰似柳毅親遞書猶如豫章逢故知把芙蓉帳孔雀屏重拂拭菱花再合月再輝鸞膠再續絃重理論分緣非容易論分緣非容易

石榴花　散曲

朔風（凜）（凜）旅館有誰親（暫）回鄉守清貧問天何故困儒人衣食缺這恥難陳先賢也曾受苦辛料儒冠豈悞英俊（男）兒漢氣衝霄志凌雲只知憂道不憂貧憂

道不憂貧

前詞 緊板

朔風凛冽旅館有誰親暫回鄉守清貧問天何故困儒人衣食缺這恥難陳先賢也曾受苦辛料儒冠豈悞英俊男兒漢氣衝霄志凌雲只知憂道不憂貧憂道不憂貧

花盆兒 散曲

一從分散鸞儔鳳侶痛傷心悄無語謾沉吟我爲他

情牽意惹病兒侵不由我悶懨懨愁㥶㥶難禁卻教我怨別離一回淚滿襟盼佳期悞人直恁毎日家枉嗟咨漫傷悲荼擲暗葬負了花月好光陰花月好光陰

前詞 緊板

一從分散鸞儔鳳侶病傷心悄無語謾沉吟我為他情牽意惹病兒侵不由我悶懨懨愁㥶㥶難禁卻教我怨別離一回淚滿襟盼佳期悞人直恁毎日家枉

嗟咨漫傷悲空擷（皆）辜負了花月好光（陰）花月好光（陰）

太平令　　拜月亭

曲逕迢遙（深）夜柴門帶月敲郵亭一宿風光好又何故語叨叨又何故語叨叨

三字令　　卧冰

論孝情果無比請起來小兒郎情願替着你聽說與伊爭知肌膚怯難當冷濕氣寧可我當取教我寸（心）

砰撲簌簌淚雙垂聽响聲似轟雷試看時猶如震天地

本律緊詞曲體以下等曲止可單用不可入聯套

引駕行　散曲

聽師囑付羅童往東京疾速如風只慮却凡夫不見容他留我定無灾恐除却妖精歸來洞中除却妖精歸來洞中

划鍬令　散曲

咱每本是鄉纓裔官差來此苦寒地傭身掛荷衣勉

隨隊裡河堤運泥築城萬里大家努力划鍬令兒

金錢花　十孝

想你掩耳偷鈴為你緘口如瓶待他歸後細論評夫

妻拆雁同群歡會事鳳和鳴

四邊靜　琵琶

陳留仔細詳端的事心去尋覓請過兩三人途中好

承直合休壅怨憶寄書咫尺眼望捷旌旗耳聽好消

意

蛾郎兒　金鎖

本錢少皆無聊靠着老鼠藥兒賣幾包拏將去飯中調鼠哥啖了便開交試一包方知效叫一聲賽狸猫

老鼠藥

綠襴衫　臥氷

兒因甚脫衣袂跌倒在河裏身上冷如水寒氷凍殺了你買魚無見漁翁隱藏魚特來臥氷取

本律尾聲

尙如縷煞 一名意不盡

平平平仄平平仄平仄平平平仄平平平仄仄平平

仄仄平仄仄

姑洗律 終